



Veronica Isola-Jäger

SchauspielerIn, Dramaturgin

+49 179 261 20 36

veronicaisola@hotmail.com

Veronica Isola

veronicaisola.com

argostheatercompany.com

PHYSICAL DETAILS

Geboren: 10.03.1978, Buenos Aires
Staatsang.: Argentinierin, Italienerin
Wohnort: Berlin
Größe: 166 cm
Augen/Haar: Braun
Konfektion: 36
Sprachen: Spanisch (LAM und Spanien), Französisch, Englisch, Italienisch, Deutsch, Katalanisch
Stimmelage: Sopran und Mezzosopran
Spielalter: 35-50 Jahre

AUSZEICHNUNGEN

Sandalen mit Socken:

Best Actress für Verónica Isola, Tamizhagan International Film Festival, India, 2023

Best Comedy Short Film, Anatolian Film Awards, Turkey, 2023

Special Jury Award Best Micro Short Film, Pol Diggler und Verónica Isola Nitiin Film Festival, Malaysia, 2023

Award Best Mel Brooks Absurd Film Festival, Milano, 2023

Best Parody Short Queen City Festival, Ohio, 2023

Best Short Film Festival Indie Movies Spark, Utrecht, 2023

Finalist Comedy Film Ohrid Film Festival, Macedonia, 2023

Best Super Short Film Gothamite Film Festival, New York, 2023

SOCIAL NETWORK

[veronica.isola](#)

[Veronica Isola](#)

[Veronica Isola](#)

ÜBER MICH

SchauspielerIn mit umfangreicher internationaler Erfahrung. Meine vielsprachige Ausrichtung – Französisch, Spanisch, Englisch, Italienisch, Katalanisch und Deutsch – bereichert meine Darstellungen in den Bereichen Film, Theater, Werbung, Fernsehen, Synchronisation und Sprachaufnahmen.

Jetzt wohne ich in Berlin und freue mich auf neue Herausforderungen, neben der deutschen Sprache. Um einen Einblick in meine Arbeit zu erhalten, schauen Sie sich gerne meine Showreels auf meinem YouTube-Kanal an. Viel Spaß!

THEATERAUSWAHL

BARCELONA / VALENCIA

Shakespeare, die Amme und Ihr Hund von Veronica Isola

Monolog inspiriert von "Romeo und Julia" Rolle: Angelica, Regie: M. Aybar / V. Isola, Spanische und Englische Version Theater: Nau Ivanow, Ultramar, Espronceda, Ronda Barcelona, Tasnemm Art Gallery

With my wholeheartandmind

Rolle: Carla Lonzi, Regie: C. Subirós, CCCB Zentrum Zeigenössische Kultur

About Shakespeare

(The winter's tale – As you like it) Rolle: Hermione/Viola, Regie: Dugald Lockhard, Theater: Dau al Sec

PARIS

Rückkehr in die Wüste von Koltès

Rolle: Mathilde, Regie: T. Gomme, Théâtre Au fil de l'eau

Calígula von Camus

Rolle: Caesonia, Regie: N. Decker, 58/ 59 Festival d'Avignon

Die Unterrichtsstunde von Ionesco

Rolle: Die Schülerin, Regie: P. Eretzian, Théâtre de Nesle

Weißer Nächte von Dostoevski

Rolle: Nastenka, Regie: P. Eretzian, Théâtre 13

Andromaque von Racine

Rolle: Hermione, Regie: M. Boyer, Théâtre Falaises et plateaux

Das Endspiel von Beckett

Rolle: Nell, Regie: M. Dioume (Peter Brook), Théâtre du Chaudron

Der 4te Weltkrieg hat begonnen von M. Aubert

Verschiedene Rollen, Regie: M. Aubert, Théâtre de l'Opprimé

Commedia dell'arte und balinesische Masken

Verschiedene Rollen, Regie: Arianne Mnouchkine, Théâtre du Soleil

La milonga inspiriert von "Le bal" von E Scola

Rolle: Die Kurzsichtige, Regie: M. Alsina, Esplanade Tour Eiffel

Die Nacht von Maupassant

Monolog Rolle: Die Sprecherin, Regie: P. Eretzian, Théâtre de Nesle

Reisen des Fauns von Colette

Rolle: Tangotänzerin, Regie: S. Lastreto, Théâtre du Trianon



Veronica Isola-Jäger

Schauspielerin, Dramaturgin

+49 179 261 20 36

veronicaisola@hotmail.com

Veronica Isola

veronicaisola.com

argostheatercompany.com

AUSBILDUNG

**Hochschule für Schauspielkunst
"Univesidad de las Artes"** -
Schauspielstudium

ETBA (Escuela de teatro de Buenos Aires)
"Methode der physischen Handlungen" bei
Prof. R. Serrano, Abschluss: Diplom
Schauspielerin

WORKSHOPS

In front of the camera mit Mel Churcher,
London

Acting in English in front of the camera mit
Luci Lenox (Int. Casting Director),
Barcelona

Masterclass mit Susan Sarandon and Sam
Neil, Sitges Festival

Masterclass über Jambus Pentamer bei
Shakespeare, mit Dugald-Bruce Lockhard
(Propeller Theatre) in London

The sound of English
The Pronunciation Studio in London

English Pronunciation
mit P. Rawlins in London

THEATERAUSWAHL (continue)

ROM / LUGANO / BUENOS AIRES

Romeo and Julia in 20 Minuten von V. Isola

Rolle: Verschiedene Rollen, Teverexpo / Teatro delle Radici

Die Reisenden in kollektiver Arbeit

Rollen: C.Claudiel/V.Woolf/Frida Kahlo, Regie: A. Zemma, Teatro Recoleta

Die Kamäliendame stirbt in Buenos Aires

Rolle: M.Gautier, Regie: A. Bianchi, Strassentheater Parque Lezama Lysistrata von
Aristophanes Rolle: Kalonike, Regie: Eduardo Gondell, El Teatrino

MUSIK

BARCELONA als Regisseurin und Sängerin

Aesop's Fabeln von D. Mullikin mit dem Quartett "Concertante"

Rolle: Sprecherin, musikalische Leitung: G. Deakin, Regie: V. Isola. Theater von
Sarrià

Pralinen von Salzburg Stücke von Mozart

Sängerin: Sopran, musikalische Leitung: D. Cortès, Regie: V. Isola, Theater von
Sarrià

Lieder von der Stadt, Land und Strasse, Stücke von E. Piaf, K. Weill, C. Trenet

Sängerin: Sopran, musikalische Leitung: D. Cortès, Regie: V. Isola, Theater von
Sarrià

Arie Antiche Stücke von Scarlatti, Caldara, Giordani, Pergolesi

Sängerin: Sopran, musikalische Leitung: Anna Feu, Theater Eolia

PARIS

Canta Latinoamerica traditionelle lateinamerikanische Lieder

Sängerin: Mezzo-sopran, Regie: E. Eyzaguirre, Auditorium UNESCO

Misa Criolla von A. Ramirez

Sängerin: Mezzo-sopran, Regie: E. Eyzaguirre, Kirche von Neuilly

SONSTIGES

Dramaturgin

des Theaterstückes „Shakespeare, die Amme und Ihr Hund“ inspiriert von Romeo und Julia

Gründerin der Theatergesellschaft „Argos Theater Company“

Theatercoach für lyrische Sängern

Coach für junge Schauspieler

Vorbereitung f. int. Theaterschulen wie Rose Brudford, London/ Radley College,
Oxshire...

Produzentin und Kuratorin

der lateinamerikanischen Pavillon- Aufführungen und Ausstellungen für das Teverexpo
Festival, Rom

Übersetzerin des Drehbuchs „Mon père, ma mère, mes frères et mes soeurs“
von C. de Turkhaim und Walt Disney Geschichten, Paris