

## Actriz

Castellano, inglés, francés, alemán, italiano, catalán

## CINE

### Berlin

**Sandalias con calcetines (clichés sobre los alemanes)**

Comedia, personaje: Alicia realización Pol Diggler

### Barcelona

**Plaza España** thriller, personaje: Inspectora de policía. Realizador Pol Diggler

**Le whastapp o comment finir une relation** comedia, personaje Claire. Realizador Pol Diggler

**The sister** época años 20, personaje la hermana. Realizador Pol Diggler

**Catalina, reina de Inglaterra** época medieval personaje: Catalina. Realizador Pol Diggler

### París

**Le planning familial** personaje Ana María. Realizadora **Claire Simon**

**Dans le rouge du couchant** con **Marisa Paredes**, **Selección Oficial de Festival de San Sebastián**, personaje la cuñada. Realizador E. Cozarinsky, Les films d'ici

**Les passionnés** (TV) personaje la bailarina, **France 3**

**Tango perpetuel** documental, realizadora Béatrice Mermet, Les Ateliers Vaudran

**Trois séquences** realizador Bijan Zanitch, personaje la Scribe, Kodak

### Buenos Aires

**De la Cabeza** (TV) programa humorístico episódico, diferentes personajes, ATV

**Personas y personajes** (TV) episodio sobre Carlos Gardel, personaje la prostituta, ATC

**El sur** adaptación del cuento de **Borges**, realizador **Carlos Saura**, TVE

**El inmortal** personaje: novia de Gardel, realizadora N. Fornis co- prod germano-argentina

**Miradores** realizador Marcelo Posse, papel Greta, producido por del CNC

## Doblajes/Voz en off

**Continentes** grabación de textos literarios Ediciones Didier

**Bon voyage** post- sincro, realizador J.P. Rappeneau, varios personajes

**Collateral Damage** doblaje personaje mujer soldado, productora Pathé

**La manzana** canción publicitaria, productora Bedrenne, Lyon

**Continentes** grabaciones radiofónicas y cuentos latinoamericanos, Ediciones Didier

**L'Echange** Meg Ryan y Russel Crowe personaje María, productora Pathé

## EXPERIENCIA TEATRAL

### Barcelona

**Shakespeare, la nodriza y su perro** inspirado en "Romeo y Julieta" personaje la nodriza  
co-dirección M Aybar, Nau Ivanow/Sala Ultramar (Paco Zarzoso) Valencia

**Withmywholeheartmindandbody** texto y dirección Carlota Subirós, CCCB

**Shakespeare, the wet nurse and her dog** the wet nurse Tasnemm Art Gallery, Bcn

### París

**Commedia dell'arte y máscaras balinesas** Arianne Mnouchkine, **Théâtre du Soleil**

**La milonga** inspirado en "Il ballo" de E: Scola, personaje la miope, dirección M. Alsina

**La noche** de Maupassant, monólogo, dirección P. Eretzian  
**La lección** de Ionesco, personaje la alumna, dirección P. Eretzian, Théâtre de Nesle  
**58/ 59 Festival d'Avignon "Calígula"** de Camus, personaje Caesonia, dirección N. Decker  
**El regreso al desierto** de B. M. Koltès, Personaje Mathilde, dirección T. Gomme  
**Las noches blancas** de Dostoievski, personaje Nastenka, dirección M. Boyer  
**La 4º guerre mondiale a commencée** varios personajes dirección M. Aubert  
**Andrómaca** de Racine -teatro en verso- personaje Hermione dirección M. Boyer  
**El pedido de mano** de Chejov, personaje Natalia dirección C. Desclés  
**Los viajes del fauno** personaje la bailarina de tango dirección S. Lastreto

## Roma/En Lugano

**La nutrice di Giulietta** espectáculo en italiano personaje la nutrice, Teverexpo

## Buenos Aires

**Las viajeras** co-autora y actriz personajes C. Claudel, F. Kahlo, A. Storni, La maja vestida, dirección Alfredo Zemba

**La dama de las camelias murió en Buenos Aires** personaje M. Gautier dirección A. Bianchi

## MUSICA

### Intérprete

#### París

**Música y danzas tradicionales latinoamericanas**, mezzo-soprano y bailarina, dirección R. Eyzaguirre, auditorium UNESCO

**Misa Criolla**, mezzo-soprano, iglesia de Neuilly

#### Barcelona

**Aesop's Fables** con el Cuarteto Concertante personaje la narradora dirección G. Deakin Teatro de Sarrià

### Dirección Escénica

#### Barcelona

**Bombons de Salzburg** Compañía Veus Unidas Teatro de Sarrià

**Cançons del camp, ciutat i carrer** Compañía Veus Unidas Teatro de Sarrià

## ESTUDIOS

Diplomada del "**Conservatorio Nacional de Arte Dramático**" Universidad de las Artes, Buenos Aires

Diplomada de ETBA (método acciones físicas) Prof. Raúl Serrano

Formación integral del actor con Mamadou Dioume (compañía **Peter Brook**) París

**Shakespeare**, el verso como guía y motor para la acción física" con Dugald-Bruce Lockhard

**Acciones físicas** con **Andrés Lima**

**La creación de un texto dramático** con **Alfredo Sanzol**

**Pintura y escenografía** Prof. Marta Juventany

**Canto lírico** Prof. Anna Feu